

dolcevita

HOT SPOTS

podrobná zpráva o milánské čtvrti brera a nejžhavějších novinkách z design weeku

MR. PRESIDENT

emilio pucci a jeho nepřekonané psychedelické vzory nebo extravagantní brýle od alaina mikliho

036

světla reflektorů jsme namířili na topmodelku michaelu kociánovou a nahlédli do zákulisí módních přehlídek i jednoho vintage obchodu v miláně

NOVÝ ZAČÁTEK

sofistikovaný interiér navržený na míru československým modelkám

fashion issue



VYHRAJTE TRENDY TENISKY
Z KOLEKCE BOTAS 66 RUN!





vsuvka

Rok práce zabral architektům z pražského ateliéru Oooox projekt vnitřních úprav rodinné vily na Hanspaulce. Do jejího interiéru zabudovali přes dvě patra dřevěnou „krabičku na doutníky“.

TEXT DANICA KOVÁŘOVÁ FOTO MARTIN ZEMAN

Víceúrovňový byt v novostavbě rodinné vily přebíral majitel i architekti ve stavu holobytu, což dovolilo mnoho chtěných úprav. „Tento stav je velice výhodný, neboť máme daleko větší prostor pro sladění materiálů a barev než u kompletně hotových bytů,“ připustila hlavní architektka studia Radka Zedníková. Z přízemní vstupní haly se vystoupá bílým jednoduchým schodištěm do patra s ložnicí, dvěma dětskými pokojíky a dvěma koupelnami, další schody pak vedou do dalšího patra s obývacím prostorem, kuchyní a jídelnou. Na klasické přímé schody tu navazují točité, které vedou až na střešní terasu, kde má časem ještě vzniknout malý altán. „Původní dispozici prvního patra jsme jen kosmeticky doladili, jednalo se zejména o ložnici rodičů a navazující koupelnu, která byla velmi malá. Spojili jsme ji s původní šatnou, a dosáhli tak prostorné koupelny s přístupem denního světla a přirozeným větráním, což je velmi příjemné. Šatnu jsme naopak přesunuli do ložnice, která byla v původním plánu zase zbytečně velká, a navrhli pro ni speciální krytí – směrem k posteli je oddělena podsvíceným sklem se zatavenými bambusovými tyčemi, což vytváří příjemnou atmosféru.“



Na protější straně: Obývací a kuchyňská část druhého patra bytu je laděna do smetanové barvy a v polovině u schodiště rozpušlena tmavým pásem z amerického ořechu. Do vloženého boxu architekti zakomponovali toaletu a úložné prostory, zvenčí vytvořili pracovní kout i s knihovními policemi. Na přímé schodiště tu navazuje točité, vedoucí na střešku, zábradlí je řešeno skleněnými tabulemi. S jednoduchými tvary nábytku, který se objevuje v celém bytě, si překvapivě dobře rozumí historizující židle u jídelního stolu. *Nahoře:* Dominantou obývacího pokoje je bílá sedačka, kovové svítidlo Allegro (Foscarini) a závěsné křeslo Maia (Kettal), které je záměrně použito ne pro venkovní účely, ale dovnitř bytu. *Dole:* Koupelna v patře s ložnicemi je světlejší a romantičtější než ta pro hosty v horním patře.



Obývací patro oproti původnímu plánu doznalo větších změn. Byla to velká „ratejna“, kterou bylo třeba na jednu stranu rozčlenit, ale na druhou nenarušit vzdušný prostor nějakými příčkami. Napravo od schodiště tedy architekti navrhli menší kuchyni s ostrůvkem a jídelním stolem, nalevo obývací pokoj. Zbývalo vyřešit pracovnu, kterou si žádal majitel, i knihovni police, úložné prostory a menší toaletu pro hosty. Nakonec je vkomponovali do vloženého boxu, jehož obložení z amerického ořechu přechází do podlahy i stropu a prostor jako páska jasně půlí. „Aby kromě kontrastu dřevěné struktury se smetanovým interiérem již nikoho nerušily žádné jiné prvky, navrhli jsme zábradlí u schodiště skleněné. Kromě výrazných designových solitérů, jakými jsou bílá sedačka, venkovní pletené křeslo od značky Kettal netradičně umístěné dovnitř bytu nebo kovové svítidlo z tyčí od značky Foscarini a lampy nad jídelním stolem, jejichž širm zevnitř zdobí plastické květiny, jsme všechen další nábytek navrhli na míru,“ dodala architektka Zedníková. «

SERVIS

Ooxxx architects, Národní obrany 31, Praha 6, www.ooxxx.com